

# 新天津圖報

## 啓事

本報接洽處  
職工在外招搖  
不函寄到管理處  
可以隨時糾正之

## 新聞

每月十五日以前寄到  
寫明你的住址姓名  
注意本報定的記號  
名義爲本報通信員

## 金酬

特等一元  
一等五角  
二等二角  
下等郵票

## 注意

告發來函請以平信  
寄交管理處收無誤  
切勿寄交某人名  
以免遺失就誤之弊

## 增設部

本報增設部  
專辦各項廣告  
商業代理部  
商業之發展  
茲將簡章列下

## 章

一、本報增設部  
二、本報增設部  
三、本報增設部  
四、本報增設部  
五、本報增設部  
六、本報增設部  
七、本報增設部  
八、本報增設部  
九、本報增設部  
十、本報增設部

## 七夕又屆

(夫 語)

轉眼又屆七夕了。年年到這時候，看看天河配，翻翻衣服，預備預備八月節。說實了，這個月，真不能叫什麼高，是開「虎來啦」痢疾的時候，講衛生的人，不敢吃，不敢喝，不敢食涼，不敢食腥，捫着頭，度着命，真如同算命先生的話：「盼着吧！混過了一節下」，你的運氣就好了！誰又不是那樣呢！我們在這個時候都講衛生吧！



繪華子李 [五十之譜雙無續] 疑不直

## 無雙譜考圖

(樂 樂)

直不疑，漢南陽人，文帝時爲郎，同舍有舍郎者，誤將同舍郎之金將去，失金者疑不疑之，不疑曰：「因有所用故取之，他日黃金價之，後告同舍者，同舍者以金償之，不疑以金償之，不疑以金償之。」

## 新官場現形記

徐劍蕭著

第二

如能知其下落，敬謝大洋五元。你告訴我底細，我告訴他娘，好叫他母子團圓，也算是我們一件陰功德行，這你樂得的，往外一說呢，茶伙一聽，信以爲真，這點頭笑道：「我告訴你，原不要緊，可是你得了五元錢謝禮，必須分潤兩元錢給我，老楊道：「行了，茶伙才伏在老楊耳朵上說道：「那兩個白錢賊，住在西邊豆腐胡同，那趙家三娘與張望山，不斷出來借地幽會，所借的地方，是宜染客店，那客店掌櫃，當作一件新聞，到處吹傳，被這兩個小子聽在耳朵裏，日前曾在店裏，敲過張望山一次竹槓，大約不多，後來就交了朋友，因爲有這點關係，乃與之暗中往來，至於張望山這個人，我並不認識，都是茶坐，你一言，我一語，互相傳說的，天下重名重姓的人很多，是不聽你的表弟，那你就自己掃地去吧，語畢，轉身走向裏面，那楊得勝聽完茶伙這段離奇言語，零整不全的口頭宣傳，深知張望山，確與自己妹妹有了勾搭，而且倒給銀錢，在外歡會，反被不相識的地痞，訛詐他們，並且不放聲張，愈想愈氣，暗思我如今混到了這步田地，他是我一母同胞的親妹妹，對我如同陌路，假如我當了明伙，換了槍斃，他連收屍，都辦不去，那末我，又何必顧念於他，最可恨是張望山，他同我是一樣身分，爲何他能在趙家，這樣胡幹，就從人將其趕出，我在趙家，無非因窮，有說不出嘴的事，其外並不曾作出好淫的勾當，好嘛，我眼下正沒題目，去找趙松亭，有張望山這段曖昧行爲，自能找上門去不答，連本段巡官長，也攔阻不了我呀，對對，我就找上門去，反正他們同我好的，不然我業已枯不了，先將張望山這小子打死，出出我心中惡氣，那我不給他抵了債，總算是漢子所爲，且比活在社會上受罪，強的多，主意想好，遂在大街小攤上買了一把短刀，藏在腰內，照直奔宜染客店門前等候，不料是日張望山未去，白白耗了半天的光陰，只可轉回車廠，靜等第二天，再去尋找，誰想老楊這話信口說，嚇人聽得耳內，早就給張望山送了個不緊的消息，張望山一聽是楊得勝，要來訛詐，嚇得不放出門，當把這話，偷偷的告訴了情人三娘，三娘聽了，恐怕將事情傳穿，破壞了好事，當下編了一篇假話，向老趙面前，哭哭啼啼的說道：「我老爺愛護了七八年，不料中途上，出來我的哥哥，攪擾了你兩載有餘，好容易將其趕走，不能再來，登咱的家門，

茲將解仲諸君芳名列下：吳友仁，方宗岳，王化南，李生輝，高繼宗，何紹先，彭澤甫，王禮蔭，張大勛，郝長泰，康迪吉，劉華堂，趙梅庭，高雅亭，方大壽，李興仁，馮鎮江，劉文美，楊宏志，程克剛，苗本仁，周治安，王恩甫，沈希曾，左文通，許德馨，賈文新，董建基，房守愚，葉茂林，非雅泉。茲用拈鬚法拈得吳友仁，方宗岳，王化南，以上三名各贈藏世寶鑑一本。

五期迴文賽揭曉

茲將解仲諸君芳名列下：吳友仁，方宗岳，王化南，李生輝，高繼宗，何紹先，彭澤甫，王禮蔭，張大勛，郝長泰，康迪吉，劉華堂，趙梅庭，高雅亭，方大壽，李興仁，馮鎮江，劉文美，楊宏志，程克剛，苗本仁，周治安，王恩甫，沈希曾，左文通，許德馨，賈文新，董建基，房守愚，葉茂林，非雅泉。茲用拈鬚法拈得吳友仁，方宗岳，王化南，以上三名各贈藏世寶鑑一本。

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廟 | 女 | 姜 | 孟 | 國 | 之 | 乘 | 千 |
| 狀 | 元 | 一 | 八 | 楊 | 昭 | 肥 | 司 |
| 錢 | 元 | 而 | 十 | 家 | 宣 | 馬 | 棋 |
| 流 | 人 | 十 | 八 | 有 | 帝 | 先 | 問 |
| 花 | 知 | 春 | 長 | 女 | 見 | 己 | 任 |
| 襲 | 之 | 棟 | 成 | 初 | 歸 | 子 | 建 |
| 人 | 何 | 不 | 歸 | 長 | 子 | 之 | 之 |



角價貼小大乾內後於布竹用症此兒癩  
總外日自報症另毒膿患七發症 藥胎頂  
售每其半無換流即處厚力小大係毒自  
處每包效年不新出見立約提少小精尤  
新包國如特藥爲多覺一至用取製爲自  
天另幣神公效無黑腐清分黏加用藥奇  
津加二開論藥肉涼厚成醋多粉效膏  
報寄角試藥如色自解如膠調少用醫  
代費加驗何之化病膏膏症時醫治  
理一經繻水爲半藥繼再大酌  
部角經過手藥膿日貼於用多量



痛癢癢刺必下中  
苦癢癢刺必下中  
苦癢癢刺必下中  
苦癢癢刺必下中  
苦癢癢刺必下中  
苦癢癢刺必下中  
苦癢癢刺必下中  
苦癢癢刺必下中  
苦癢癢刺必下中  
苦癢癢刺必下中



絕重者程出此小凡  
不者用底後一瘡舉  
落流髮必不疼症背  
絕重者程出此小凡  
不者用底後一瘡舉  
落流髮必不疼症背  
絕重者程出此小凡  
不者用底後一瘡舉  
落流髮必不疼症背

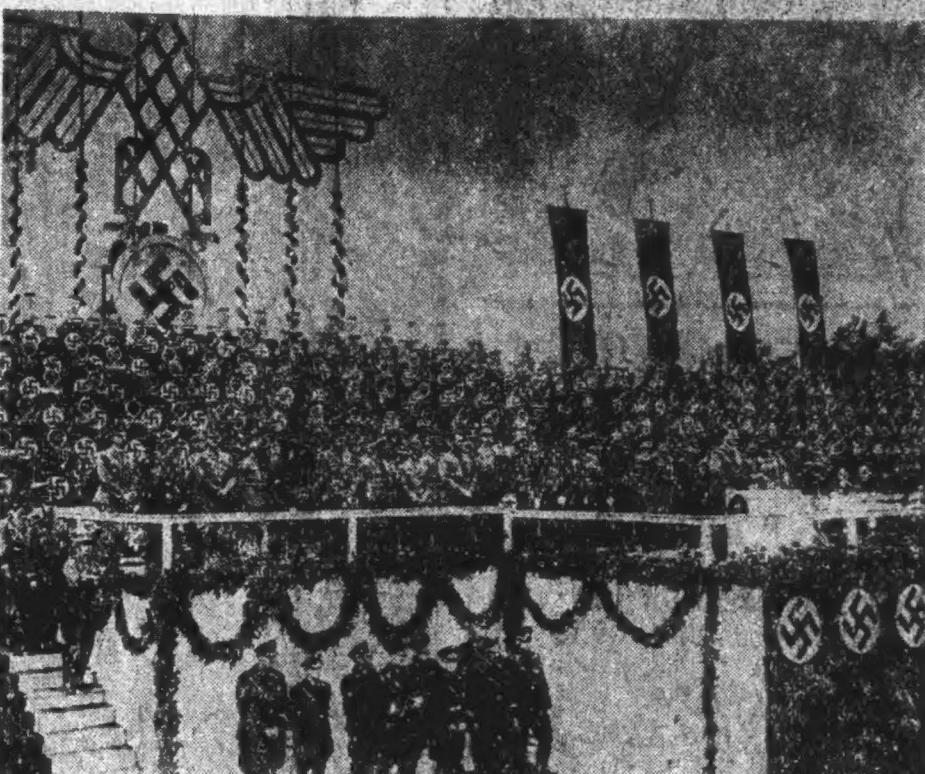
癰疽百瘡  
自療新膏



攝年承。目隊女隊泳其耳土之禮幕開池泳游園公一第津天加參

政說子游像？能以龍而：狙總  
究策說你之冰是一知智衆幕與公叫  
查一的公昨端：游道龍狙四若者我  
誰太道晚一老泳你羣也是羊，們  
救也澈，我不放腔一們愚一乎胡愛孤  
國圖底我在我得風兒賊那的！四狙不  
崇了說國其第，一聖我衆而，住  
自公我民門一抑位人們狙幕養一  
有道現公戲而：經放人領些伏足成國  
天似在道院入：這放風能導不而乎聖  
曉的我，聽！這放風能導不而乎聖  
得結也公了，一些國第導下願喜？的  
一東不道一聖一，當！衆食頭  
吧把公女智一似余一能亡以起限這  
一聖？解龍的乎滋？跳國智而其樣  
你人自，羣新不惑一州奴龍怒食  
說以有崇，愚鮮成爲讀一的羣！中  
你智天公一玩什！書衆中愚後恐國  
救龍知道者羣衆一狙國，而狙人  
國羣道上，兒大讀欺一人亦曰不，  
一愚一古，問書？國，猶：訓很  
我！就斯實題教一子處狙與，像  
說的這說之在，國羣外於公若先：又話險的時中大些  
我一幾：謂是最一經？這之乎誰一不，他很時國清隨我  
救救句一欺一，誰些以朝之宋能然們想刻人禁筋們  
國國話你？夫一好欺又一智三日有！而的明刻，的不這

拾隨食幸  
不有數尺之用不勝千，所項  
器之朽木能，里得降氏  
也，孔用攻之地下之史  
良，義，必外而者所記  
工取子此取，不，以高  
不其：其，吾與因失祖  
棄所子所吾不人以天紀  
長思以不如利予下：  
何，曰爲如子，之者高  
也棄，我韓房此，何祖  
其夫擔信，所與，置  
知所聖也，鎮以天高酒  
所，之國失下起雅  
所，三，家天同王陽  
妨故人之者，下利陵南  
者細梓，撫也也對宮  
也連，皆百，曰人姓高項，  
卒，抱人，傑，祖羽降列侯  
成而之，僕，賢慢諸  
吾龍公候而將  
能，知其，人無  
之絕一有，敢  
，福，功項隱  
此道未者狹  
吾，知害仁，而皆  
以不二，愛言其  
取如，賢人其  
天蕭夫者，情  
下何運疑然，  
也，羣之降吾  
，連惟，下所  
項百帳戰使以  
有萬之勝人政  
一軍，不城下  
范，決與時者  
增戰勝人地何  
而必於功，



勒特希上場會祝慶念紀年過十立創黨斯其那德  
(寄新一) 氏希爲者△有，說演之



演愈亂內牙班西之機危亂變歐全動振有爭 回牙班西之亂動回  
(寄新一) 軍府政之時對軍叛與內街市那羅賽爾巴爲圖上，烈愈



王)坐桂金起右自，配河天之演申人藝要難上台晴天  
風石，花王任(女織)花麗雪，霞玉花，喜桂黎(母  
刊贈司公影攝東遠 (郎牛)芬增馬，雲

嗽可說也此聽這拉拉的，我步說實走文，天情你言段之武以蕭黃晉煩  
。算破要請見也他他再文這保，白在兩王，簡地淮天，唱後日發和班資所了  
把就拉先這本的走說王篇主拉中拉個真潤直人陰齊其兒，飾生設監  
周不進生話免步一這是話的了是不過得水不三侯地中，漢陳飾計酒。義天  
文靈皇上，太教步個西真江八千動場拉河像齊的齊有其高倉韓誅令  
王了城軍食可，姜伯是山百歲了，着了一句的這人這字祖女信韓也  
跟，得笑定他子侯荒要零可，等劇話講個齊們句還，爲信叫  
姜這老獨無了保就牙，繼繼八記請到太，了法三的一之朝待正的宋  
姜些姜王，國保也並不八步得太走公在，齊三句俗開將角故放  
公個又捨，及的一真不經百，拉公至，柳不王齊，信韓，事官  
槽詞說死便至年年離是，零到了下半在子，不是，王是有新，此情  
通句八忘說文頭，奇天彼八後多變路台班，通跟趕封待一首個劇節

是 好 背  
不 像 錯  
同 哪 山 了  
的 子 西，  
，班話他中  
哪有，還軍  
一大家老  
未約打，又  
官，太戲  
是央，一四  
演宮許陳個  
后，是，軍  
后跟出不來  
同二在知麻

是 好 背  
不 像 錯  
同 哪 山 了  
的 子 西，  
，班話他中  
哪有，還軍  
一大家老  
未約打，又  
官，太戲  
是央，一四  
演宮許陳個  
后，是，軍  
后跟出不來  
同二在知麻



銀，軍軍是那下樣百是不道說  
這賞老木的蝶爾有說虎遇知理這  
要輸大免服袍中遠來狼見那，宗本  
此送人特色紗軍後，彈告位現接錄  
軍回命別，相還無打，狀老在收上  
軍原將一喊，是情死打的大再告吹  
肯都告點開打個無的不來人說訴吹  
給，狀，完紅理就死，是一的過一  
他這的等升彈線的叫准先何謝辦一  
處位兩到室子官活狀叫朝虎法回  
大個准，機險府該，中何狼，滾  
李花民狀這換，啦要軍代彈太釘  
子臉槍之個上出並，照打，沒板  
們的實懷中中場且天還一就出有，

刊贈賞編 回樂之隨唱回

銀，軍軍是那下樣百是不道說  
這賞老木的蝶爾有說虎遇知理這  
要輸大免服袍中遠來狼見那，宗本  
此送人特色紗軍後，彈告位現接錄  
軍回命別，相還無打，狀老在收上  
軍原將一喊，是情死打的大再告吹  
肯都告點開打個無的不來人說訴吹  
給，狀，完紅理就死，是一的過一  
他這的等升彈線的叫准先何謝辦一  
處位兩到室子官活狀叫朝虎法回  
大個准，機險府該，中何狼，滾  
李花民狀這換，啦要軍代彈太釘  
子臉槍之個上出並，照打，沒板  
們的實懷中中場且天還一就出有，

英雄淚 一至四集每集大洋四角  
三俠劍 一至十八集每集大洋四角  
劍俠圖 一至廿二集每集大洋四角  
明英烈 一至十集每集大洋四角  
大宋八義 一至十三集每集大洋四角  
劫餘灰 全部一册每册大洋二角  
流亡圖 已出至第二集每册大洋四角  
瑞二爺 全部一册每册大洋三角  
楊家忠烈傳 全部十二册每册大洋三角  
清官故事記 全部十二册每册大洋三角  
楊家忠烈傳 已出至第三集每册大洋四角  
社會繁華鏡 全部共三册每册大洋四角  
奸惡循環鏡 全部上下二册每册大洋二角  
購函埠外  
南棧 門口總  
市勤外北行  
街業大市行  
慶瑞場代所  
善中景王理天  
堂錦 蘭店津  
莊書亭 義  
西。局書前租界  
軍博。小。楊大馬  
商胡李。梅路  
志胡。帽家斜新  
強記。胡街天  
局錢同新津  
。莊華劉華報  
記林書社發  
和錢閣局行  
書平莊書。竹  
局門。局股





是預方專染開藥沙品

新大澤集社代理部

保命散

海狗補腎丸

生補丸

角四清丸

金石書畫  
介嗣名  
金石家  
查樞齋  
院內花  
簞余腹  
灌慨勤  
逾半載  
二穫  
痔綱

|     |        |        |      |            |        |           |      |      |
|-----|--------|--------|------|------------|--------|-----------|------|------|
| 洪門會 | 全部上    | 一冊每冊三角 | 留東別記 | 全部一冊每冊大洋四角 | 太極武俠傳  | 三集已出版每冊四角 |      |      |
| 于公案 | 已出至第四集 | 每集四角   | 五女七貞 | 一至十六集      | 每集洋四角  | 新官場現形記    | 已出二集 | 每冊四角 |
| 綁票案 | 全部一冊   | 每冊大洋三角 | 顧曲金針 | 一至三集       | 每集大洋三角 | 游身連環八卦掌   | 全部一冊 | 每冊四角 |
| 青萍劍 | 全部四冊   | 每冊大洋四角 | 花園飯店 | 全部一冊       | 每冊大洋三角 | 南府戲劇秘本    | 全部一冊 | 每冊三角 |
| 秦良玉 | 全部一冊   | 每冊大洋三角 | 鐵蹄倩影 | 第一集已出版     | 每集四角   | 薄情郎連環畫解   | 全部一冊 | 每冊一角 |

費寄加不

巷攤東房記。志  
廟安市前岐山冠  
內觀市場前書書  
高寺場正西書局  
派音門大街局  
報記內漢漢惟一  
社報劉古四書  
鐵攤報書牌書  
老西攤報局林  
觀南大西琉春  
漸南欄牌瑞瑞  
張公典欄牌瑞  
派報東馬後一  
報房口記園樓  
社范報國公  
南范報公街  
柳報報報

矣。  
 此書之體裁，乃仿《史記》之體，而加以變通。其分門之法，以時代為序，而後以人物為類。其敘事之法，以簡明為尚，而後以詳實為宗。其論事之法，以平實為本，而後以激揚為末。其行文之法，以流暢為先，而後以整齊為後。其用字之法，以古雅為貴，而後以通俗為卑。其造句之法，以自然為妙，而後以雕琢為劣。其篇章之法，以有條不紊為要，而後以無章可循為非。其全書之體裁，乃仿《史記》之體，而加以變通。其分門之法，以時代為序，而後以人物為類。其敘事之法，以簡明為尚，而後以詳實為宗。其論事之法，以平實為本，而後以激揚為末。其行文之法，以流暢為先，而後以整齊為後。其用字之法，以古雅為貴，而後以通俗為卑。其造句之法，以自然為妙，而後以雕琢為劣。其篇章之法，以有條不紊為要，而後以無章可循為非。

同，非景，車一過修之，通得道，咒曰：『大由大須  
 亦人，物歸余，日若，仍，掘衛可道士何語，人人能亦更  
 奇處遂及家方將被十後可侯地十者曰不，獲中將怪如紙  
 聞此隱人看得整載月不出其三字不，殺余之聞余之漸  
 也。停於民視自慶重日知世劫足路持宜此却覺矣，圍變，人  
 。之，此全，由破馬，經續滿埋口赴殺乃，身，余因爲足澎

已速已室恐皆步  
取身內懼，地轉  
壤反，至眼，轉  
來覺漸此然之  
上道小道澎  
加士漸水漲  
封口亦仍紙  
中時不未動粘  
隔開不知一卑  
又這何皆心人  
念將往如真花  
主與至此疑  
許與見以

○和胡君素先生 子  
余以素箋索書於胡君素生  
先生爲題一柳梢青一詞  
淺水平沙，夕陽紅柳，  
去音沈沈，再來客相  
征帆汎汎，周上添愁，  
恨別情雅，讀之令人意消  
正於方家。竊議以原調奉和兼以  
謝妙春去人間，恨堆心上。  
看秋花，莫惜月下紅，挂頭懸斷天  
暮難，月下紅，挂頭懸斷天

吳迪生

印治齋棹查

果成熟折花揮吾新採果  
此工人輪勞碌皇天不降雨  
李百虫滋生日上頻捉逐苦辛  
福凡事有代價豈能徒收  
春書此以贈宋則文時年七十

(刊贈裝綱)

□法書久則宋□  
五十六河南湯陰縣城西多  
有外省人資家礦至該處  
消遣作者日請職曰桐  
間桐山沙是現何字跡  
服氣動養靜爲修數  
見幼氣隨意行日久  
兒狀形漸長已膝上者  
而貌帶肖余官視聽  
面數千獨背長一宮所  
返却亦不紅樓一日出  
堂有能也意至四城外

[illegible]



# 法律專刊

(期六一第)

主編朱德武

學函法號世租處通  
校授律路七界法信

目次

關於自殺

朱德武簡答

## 論者 關於自殺

自殺在現代社會中，已不是一個罕見的名詞。在每個人的心中，都有一種恐懼，因為現代社會的競爭，使人們感到一種壓迫，使人們感到一種絕望。自殺，就是這種絕望的表現。自殺，是一種犯罪，也是一種悲劇。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。

自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。

自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。

自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。

自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。自殺，是人類文明進步的產物。

## 本報社承印名片價目

件交日兩廉奇目價  
角三百每片印鉛宋古體新行流最

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

本報社承印名片價目  
件交日兩廉奇目價  
角三百每片印鉛宋古體新行流最

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。

一、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
二、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。  
三、用德國上流社會專作名片，每百張，加郵費一角。